










## COLORES CEJAS Y OJOS

### COLORES CAFÉ FRÍOS

Los colores en la paleta fría están diseñados para personas con matices cálidos. Si usted tiene un cliente con una tez muy blanca y mejillas rosadas, es probable que desee seleccionar un color de la colección fría. Estos colores pueden aparecer ceniza o verde a simple vista, pero el resultado final es fantástico una vez implantados y cicatrizados.

Claros			Medios			Oscuros		
								

Earl

Grey, Champagne, Mink, Brown Sugar, Pecan Pie, Chocolate Eclair y Charcoal.

Estos colores pueden ser usados puros o en combinación con los otros colores SofTap para darles un efecto frío.



**800. Earl Grey.** Este es el color más claro de la gama de los colores cafés fríos. ¡Aunque se llama Earl Grey, en realidad no es gris! Earl Grey da un tono rubio claro. Es perfecto para las personas con canas y mezclas entre gris y blanco o rubio y blanco. Earl Grey también se puede utilizar para aclarar y enfriar cualquier color neutro o cálido.



**700. Champagne.** Este es un rubio cenizo claro que se utiliza en personas con tonos de piel muy clara y cabello rubio cenizo. Champagne también se puede utilizar para aclarar y enfriar los colores softap para cejas.



**Mink.**

Este color es ideal para rubias medianas cenizas con tonos rosados en su piel,

- También se puede usar como delineador de ojos borroso.
- Mezcle Mink en colores medios de cejas SofTap para enfriarlas.



**760. Brown Sugar.** Un color encantador para morenas que no les gusta tonos rojizos en sus cejas. Brown Sugar también se puede utilizar para delineador suave y para enfriar colores cafés neutros o cálidos medio / oscuro.



**740. Pecan Pie.** Este color está diseñado para morenas con tonos cenizos en su cabello o con reflejos rubios. Pecan Pie también se puede utilizar como delineado suave y se puede mezclar un poco en los colores cafés de softap para oscurecerlos y enfriarlos.



**Chocolate Eclair**

Un bello color marrón versátil que será útil para delineados y cejas.

Recomendado para delineadores de ojos y realce de pestañas para ojos de color marrón oscuro, color miel, ojos azules

Es ideal para trazos de vellos individuales y efecto de sombreado suave en personas con cejas oscuras.

El resultado será simplemente natural.

También puede combinarlo con colores neutros y cálidos para que sean más fríos y oscuros.



**090. Charcoal.** Para un delineado negro suave en las mujeres con tonos de piel cálidos. Luce muy bien en personas con ojos azules y grises/ azules.

## COLORES CAFÉ NEUTROS

Esta paleta contiene colores con un poco más de color rojo que los de la paleta de fría, pero menos que la gama de colores cálidos. Si la piel de su cliente es blanca pero no rosada, o más oscura, pero con menos matices azules, seleccione un color de la gama de colores neutros.

Los tonos neutros claros cicatrizan en un tono rubio mientras que los más oscuros tienden a marrón y el más oscuro (Mahogany) cicatriza negro.

	Claros			Medios			Oscuros		
Neutros									

Platinum Blonde, Bashful Blonde, Hazelnut, Fawn, Cappuccino, Café Vienna, Espresso, Earth y Mahogany.

### CLAROS:



**009. Platinum Blonde.** Es el color neutro más claro de la paleta, tiene justo el dorado perfecto para personas rubias claras o canosas.



**020. Hazelnut.** Este color es perfecto para rubias que quieren un poco de dorado en sus cejas o para pelirrojas que quieren minimizar el efecto rojizo en sus cejas. Usted puede aclarar este color adicionando Golden Sunrise, o puede enfriarlo adicionando un tono claro de la paleta fría de SofTap.



**020 Hazelnut-**Este color es perfecto para las rubias que prefieren un poco de tonos dorados en sus cejas, o para las pelirrojas que quieren minimizar el rojo en sus cejas.

### MEDIOS:



**0.30 Fawn.** Este color es ideal para personas con cabello rubio cenizo o canoso. Fawn tiende a cicatrizar a un tono frío como el taupe. También se recomienda para cambiar el color de unas cejas rojizas.



**0.40 Cappuccino.** Este es un color muy versátil y se puede usar para rubias, castañas o pelirrojas quienes no quieran un tono rojizo en sus cejas.



**050 Café Viena.** Este es un color muy popular para personas de cabello castaño medio a oscuro. Puede adicionar un poco de color frío medio para generar un efecto más natural. Se usa para dar un efecto de sombreado. Luce muy bien en Latinas y en asiáticas

### OSCUROS:



**0.60 Espresso.** Un color fantástico para personas que tienen menos del 50% de su cabello con canas y para hispanas y asiáticas quienes no quieren tener un efecto rojizo en sus cejas.



**0.70 Earth.** Un color café neutro que contiene el perfecto balance entre lo cálido y lo frío. Luce muy bien en delineado de ojos de personas con tonos azules, color miel o café.



**0.80 Mahogany.** Es un color neutro perfecto para delineado de ojos negro en todos los tipos de piel. También se puede usar para diseño de vellos individuales muy delgados con puntas de 10 agujas, en personas con cejas negras en asiáticas, Afroamericanas o Latinas

## COLORES CAFÉ CÁLIDOS

Los colores cálidos son los mejores para los clientes de piel fría. Si la piel de su cliente se broncea fácilmente, es de color oliva, morena o negra, entonces la colección cálida es la que deberías seleccionar sus cejas. Si desea obtener un color similar al de la ceja natural, podrá seleccionar un color medio a oscuro de la paleta fría.

Claros			Medios			Oscuros		

Amber, Caramel, Milk Chocolate, Bordeaux, Copper, Cocoa, Chocolate Truffle, Royal Fudge, German Chocolate y Café Olé.

## CLAROS



**015 Amber.** Un color cálido, para rubias que les gusta el rubio en sus cejas. El ámbar es el equilibrio entre el rubio y Carmelo, no demasiado caliente, no demasiado frío. Fabuloso para neutralizar los tonos azulados; el resultado será un color cerca al taupe. Usted puede adicionar un poco de Golden Sunrise al Amber para aclararlo y darle un toque cenizo.



**100. Caramel.** Es espectacular para rubias, pelirrojas o tribunas quienes quieren un tono rojizo en sus cejas. Caramel también se recomienda para usar en cejas que se han tornado azuladas o grisáceas después de neutralizar con Orange aid o Lemon aid.



**110. Milk chocolate.** Perfecto para cejas claras y de tono cálido en hispanas o Afro Americanas de piel clara. También puede adicionar un poco de Milk chocolate a los colores de labios para dar un tono tierra. ¡NO adicione demasiado! ya que puede quedar un tono muy oscuro.



**120. Bordeaux.** Es un tono cálido ideal para personas de cabello castaño claro a oscuro quienes no desean tener un color muy oscuro en sus cejas. Bordeaux también se usa para personas de cabello rubio oscuro y piel mediterránea.

## MEDIOS



**130. Copper.** ¡Un color espectacular para pelirrojas! También para Afro Americanas de tono claro o medio quienes desean un tono medio en sus cejas. Copper se puede usar también como color de delineado de labios en África Americanas con labios oscuros y también para corregir cejas azules o negras.



**180. Café Olé.** Este es el color cálido más oscuro. Se recomienda para delineado de ojos en todos los colores de ojos. Café Olé cicatriza como un negro suave en asiáticas y Latinas.



**140. Cocoa.** Es un color espectacular para quienes usan un color caoba en su cabello o para personas con cabello castaño claro o mediano y también para Afroamericanas quienes quieren un tono medio en sus cejas. Cocoa crea un efecto de café cálido y vivo en asiáticas y en hispanas. También se puede usar como color de delineado de labios para Afro Americanas con labios muy oscuros.



**150. Chocolate Truffle.** Es un color de cálido a neutro ideal para personas de cabello castaño medio a oscuro. Genera un tono medio ideal para un efecto muy natural.

## OSCUROS



**170. German chocolate.** Este es un color ideal para cejas oscuras en personas Latinas de tono de piel oscura y para delineado de ojos en personas con ojos color miel, café claro o verdes.

## COLORES PARA EFECTOS ESPECIALES EN OJOS



**300. Irish Moss:** Este es un delineador de ojos marrón con base de tonos verdes. Perfecto para un delineado de tono medio para las mujeres con ojos café oscuro, ojos verdes oliva u ojos verdes con manchas marrones. Este color como un gran fresco de color marrón y realmente llevar a cabo esos ojos verdes. También puede añadir un poco de Irish Moss a cualquier color cálido para cortar un poco el rojo.



**310. Jade Granite:** Un color gris-verde que se puede usar con una variedad de colores del ojo. Jade Granite se ve mejor en los ojos color avellana, pero también es ideal para alegrar los ojos de color marrón o negro, o en los ojos de color gris o miel.



**320. Blue Lagoon:** Cuando usted ve este color, es probable que piense que es negro, pero no lo es. Blue Lagoon es un azul oscuro recomendado para ojos de color azul o azul-grisáceo. Cicatriza como un negro azulado. Usted puede hacer una línea definida con Mahogany y luego hace un difuminado con blue Lagoon.



**333. Tempting Teal:** Este color es ideal para las mujeres que tienen ojos verdes o marrones. Usted puede mezclar Tempting Teal con Blue Lagoon, Jade Granite o Irish Moss (50/50) para obtener colores fabulosos en efectos de difuminado. Puede añadir un poco de Black Orchid al Tempting Teal para oscurecerlo.



**331. Black Orchid.** Nuestro color de delineador de ojos más popular, se trata de un negro intenso para los que prefieren usar el negro más oscuro.

## COLORES PARA REALIZAR CAMBIOS DE COLOR



**Lemon aid ( amarillo) 330:** Es ideal para aclarar los tonos marrones y para preparar la piel para una corrección.



**Orange aid ( naranja) 328:** Este es el mejor color para neutralizar los colores azul o gris.



**329. Lime aid (verde):** Este e es el mejor color para neutralizar las cejas de color rojizo o anaranjado. Si el rojo es muy oscuro, trate de usar Irish Moss para neutralizar antes de aplicar el nuevo color.



**402. Sandy Beach.** Es un tono ideal para hacer una mezcla neutralizante para tonos de piel clara.



**406. Golden Sunrise:** Ideal para hacer una mezcla neutralizante en tipos de piel más oscura.

## LABIOS

### TONOS ROSADO/ MALVA



**Sweet 16.** Es perfecto para quienes quieren un poco de color rosa en los labios. Uno de nuestros colores más populares, Sweet 16 es parte de la Colección Impostor, que garantiza que coincida con el color natural de los labios. Estos colores son perfectos para la extensión de los labios, haciendo que aparezcan más grandes.



**Innocence.** Uno de los colores más populares. Innocence es parte de la Colección Impostor garantizado para que coincida con el color natural de los labios. Una gran opción para la profundización de los labios pálidos y hacer que los labios pequeños parecen más llenos. Innocence aumentará el color de los labios en 2-3 tonos.



**Cupid's Kiss.** Este color cicatriza en una rosa tierra. Si los labios de su cliente tienen fuertes matices azules, no se olvide de añadir Obsesión Mango a este color para neutralizar el azul y conseguir el aspecto deseado. Este color es parte de la Colección Impostor.



**Victorian Rose.** Suave y con clase. Victorian Rose es parte de la colección Impostor, garantizando un color natural a los labios.



**Tickle me pink.** Este color da un tono rosado medio a los labios. Tickle Me Pink también se utiliza a menudo para mezclar con otros colores softap para lograr una mezcla personalizada.



**Valentine.** Valentine es el más rojo de nuestros tonos rojos y da un rosa medio a oscuro dependiendo del tono de los labios del cliente. Usted puede crear un rojo burgundy añadiendo sólo un punto de Blue Lagoon.

## TONOS ROSA/CAFÉ



**Pastel rose.** Este es nuestro color marrón / rosa más claro. Puede parecer ser de color naranja en un primer momento, pero no dejes que te preocupes. Pastel Rose da un tono rojo pastel claro. Es la elección perfecta para las mujeres que prefieren los tonos marrones tierra.



**Secret passion.** Un hermoso color terroso sin demasiado rosa. Secret Passion da un tono más marrón de lo que parece.



**Jamaican Rum.** Uno de nuestros colores más populares, Jamaican Rum es parte de la Colección impostor. Resultados hermosos en la piel asiática o Hispana. Puedes mezclar un poco de Mango Obsession al Jamaican Rum para neutralizar matices azules naturales de los labios.



**Havana Girl.** Parte de la colección Impostor. Havana Girl es el tono marrón más oscuro de los tonos marrón/rosa y queda maravilloso en todos los tipos de piel. Usted puede agregar un poco de caramelo si el cliente quiere un poco más marrón.

## TONOS ROSA/NARANJA



**Mango Obsession:** Ideal para cutis más cálidos y pálidos. El Mango Obsession se utiliza a menudo en los clientes con fuertes tonos azules: se recupera como un color naranja-rosado suave. Mezcle Mango Obsession con cualquiera de sus colores de labios Softap para compensar el color en los labios que tienen tonos azules muy fuertes.



**190. Peaches 'N cream:** Muy bonito en los labios pálidos, con tonos de color de rosa en la cara. Peaches'N Cream sana como un hermoso tono tierra, rojo ladrillo.



**210. Blushed Petals:** Este color se cicatriza dando un hermoso tono rosa / naranja. Si los labios son de tono frío (azulado), usted tendrá más color de rosa que de naranja y en los labios pálidos, más toques de naranja. Debido a que los labios requieren más de una aplicación, Blushed Petals es una base ideal para usar la primera vez para averiguar el tipo de matices presentes en los labios.